

Bildnerische Erziehung

14 Themenkörbe

1. Formale Gestaltungskriterien anhand von Bildbeispielen
2. Körperdarstellungen/Entwicklungen der Darstellungsformen
3. „Malerei“ – Techniken der Malerei als Mittel des künstlerischen Ausdrucks
4. Kunst als Spiegelbild der Gesellschaft - Bilder und Bildwerke als kunsthistorische Dokumente (Frühe Hochkulturen, Höhlenmalereien, Antike)
5. Kunst als Spiegelbild der Gesellschaft - Bilder und Bildwerke als kunsthistorische Dokumente (frühchristliche Kunst, Romanik, Gotik, Renaissance, Manierismus)
6. Kunst als Spiegelbild der Gesellschaft - Bilder und Bildwerke als kunsthistorische Dokumente (Barock, Klassizismus, Romantik, Historismus, Jugendstil)
7. Auseinandersetzung mit der künstlerischen Vielfalt des 20./21. Jahrhunderts
8. Die Macht der Bilder in Alltag, Kunst und Medien
9. „Plastik“ – Elemente und Gesetzmäßigkeiten im historischen Kontext
10. „Architektur“ – Form, Konstruktion und Funktion in sakraler Architektur
11. „Architektur“ – Form, Konstruktion und Funktion in profaner Architektur
12. „Grafik“ – manuelle grafische Mittel
13. „Grafik“ - druckgrafische Arbeitstechniken
14. Rolle des Künstlers/der Künstlerin sowie Kunstmarkt als Netzwerk