

BILDNERISCHE ERZIEHUNG

Mag. Barbara Suppan

14 Themen

1. Gestaltungskriterien (Komposition/Perspektive/Malmaterialien) anhand von Bildbeispielen
2. Kunst im öffentlichen Raum
3. Die Macht der Bilder in Alltag, Kunst und visuellen Medien
4. Bild – und Werkanalyse: Frühe Hochkulturen – Antike
5. Bild – und Werkanalyse: Mittelalter – Renaissance
6. Bild – und Werkanalyse: Barock – Jugendstil
7. Bild – und Werkanalyse: 20./21. Jahrhundert
8. Kriegsdarstellungen – Denkmäler – Mahnmale
9. Plastik und Skulptur
10. Sakrale Architektur
11. Profane Architektur
12. Manuelle Grafik und
13. Druckgrafik
14. Stellung des Künstlers/der Künstlerin in der Gesellschaft und am Kunstmarkt