

BILDNERISCHE ERZIEHUNG

Mag. Barbara Suppan

10 Themen

1. Gestaltungskriterien (Komposition/Perspektive/Malmaterialien) anhand von Beispielen
2. Die Macht der Bilder in Alltag, Kunst und visuelle Medien
3. Bild- und Werkanalyse: Mittelalter bis Renaissance
4. Bild- und Werkanalyse: Barock bis Jugendstil
5. Bild- und Werkanalyse: 20./21. Jahrhundert
6. Kriegsdarstellungen – Denkmäler – Mahnmale
7. Plastik und Skulptur
8. Sakrale Architektur
9. Manuelle Grafik und Karikatur
10. Stellung des Künstlers/der Künstlerin in der Gesellschaft und am Kunstmarkt